



Schuleigenes Curriculum für das Fach Französisch

Jahrgang 8

Von der Fachkonferenz Französisch für das **Schuljahr 2025 / 2026** beschlossen:

<i>Jahrgangsteam</i>	PIT, WAN			
<i>Anzahl der Klassenarbeiten</i>	3 pro Schuljahr, davon 1 oder 2 im 1.Halbjahr davon eine Arbeit als Sprechprüfung			
<i>Gewichtung im Zeugnis Mitarbeit zu Schriftlich</i>	60:40			
<i>Vergleichsarbeiten</i>	nach Möglichkeit eine pro Schuljahr			
<i>Notenbereiche</i>	<u>i.d.R. für Tests</u>		<u>i.d.R. für Klassenarbeiten</u>	
	bis 95%	sehr gut	bis 90%	sehr gut
	bis 85%	gut	bis 80%	gut
	bis 70%	befriedigend	bis 65%	befriedigend
	bis 50%	ausreichend	bis 50%	ausreichend
	bis 25%	mangelhaft	bis 25%	mangelhaft
	unter 25%	ungenügend	unter 25%	ungenügend
<i>Projekte</i>	---			
<i>Evaluierung des Curriculums</i>	Jährlich zur letzten FK des Schuljahres (vgl. Protokoll)			
<i>Module / Themen</i>	M 1: Voisins francophones d'Europe M 2: PACA : une région, plusieurs visages M 3: Vive les échanges franco-allemands ! M 4: Bienvenue au Québec ! M 5: Vivre sa vie, vivre ensemble			



« Voisins francophones d'Europe »

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>Le monde francophone : les régions, les pays ; les modes de vie : le rythme de vie ; la culture : les fêtes ; moi : ma journée</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Kennenlernen der frankophonen Länder Europas und ihrer Sehenswürdigkeiten; ein frankofones Land Europas vorstellen (vgl. <i>Tâche</i>)
Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Sprechen, Schreiben
Zusammenhängendes Sprechen	Vorstellung der eigenen Person und des Landes, in dem man wohnt (gerne wohnt, wohnen möchte); Vorstellung europäischer frankophoner Länder (Belgien, Schweiz, Luxemburg, Monaco, Frankreich), ein Fest vorstellen, seinen Tagesablauf beschreiben
Interaktives Sprechen	Jemanden über seinen Tagesablauf befragen.
Schreiben	Verfassen eines Länderportraits, den eigenen Tagesablauf beschreiben
Methodische Kompetenzen	Medien: Nutzung von (digitalen/nicht digitalen Medien zur Präsentation seines Wohnorts, eines Fests) Schreiben: Achten auf eine angemessene äußere Form. Sprechen: einen Vortrag gliedern. Wortschatz: Verknüpfung mit Bekanntem
Mögliche (Zusatz-) Materialien	Fotos/ Prospekte von Sehenswürdigkeiten in den frankophonen Ländern Europas
Sprachliche Mittel	Wortschatz: Thema „Länderportrait“, „Aktivitäten“ Grammatik: Reflexive Verben (<i>présent</i> und <i>passé composé</i>); Verben auf -ir (Typ <i>ouvrir</i>); das Pronomen <i>y</i>
Leistungsmessung	z. B. Präsentation eines Landes, in das man reisen möchte/ in dem man lebt; Beschreibung des eigenen Tagesablaufs (als Sprechprüfung möglich)
Bezug zu vorangegangennem/ folgendem Unterricht	<i>Société et modes de vie (À plus! 4, Unité 2)</i>



« PACA : une région, plusieurs visages »

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>Mes activités (ce que j'aime/ déteste), le monde francophone : les régions (PACA), l'histoire, la culture</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Kennenlernen der Region Provence-Alpes-Côte d'Azur, z.B. Musik, Feste, Traditionen
Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Schreiben, Lesen
Zusammenhängendes Sprechen	Ein Bild (z.B. eine Postkarte aus der Region PACA) beschreiben.
Schreiben	Eine Bildbeschreibung verfassen (z.B. Gemälde oder Landschaftsbilder aus der PACA). Einen Urlaubs-/ Erlebnisbericht schreiben (z.B. eine Geschichte aus den Ferien).
Lesen	Eine Bildbeschreibung verstehen (p. 32), einem Text Informationen entnehmen (p.34), einen Erlebnisbericht verstehen (p. 40)
Methodische Kompetenzen	Sprachmittlung: Umwandlung von ggf. komplexen Strukturen in einfache Strukturen. Schreiben: Nutzung der eigenen Notizen und des vorab erstellten Schreibplans zur Ausgestaltung eines Textes. Lesen: Strategien für das Verstehen eines längeren Textes (z.B. unbekannte Wörter über Wortfamilien erschließen)
Mögliche (Zusatz-) Materialien	Postkarten/ Bilder aus der PACA
Sprachliche Mittel	Wortschatz: Bildbeschreibung und Thema „Landschaft“ Grammatik: <i>imparfait</i> , Verneinung <i>ne... personne</i> , Gebrauch von <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i>
Leistungsmessung	z. B. ein Bild aus der PACA beschreiben (als Sprechprüfung möglich), einen Reisebericht verfassen.
Bezug zu vorangegangenen/ folgendem Unterricht	Aventures dans les Pays de la Loire (À plus! 2, Unité, 2)



« Vive les échanges franco-allemands ! »

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>la culture (le système scolaire), les modes de vie (les traditions, le rythme de vie, la cuisine), mon pays/ ma région/ l'Allemagne</i>
Interkulturelle Kompetenzen	deutsch-französische Institutionen und Austauschprogramme kennenlernen, interkultureller Vergleich typisch deutscher/ französisch Gegenstände oder Gewohnheiten
Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Sprechen, Sprachmittlung
Hör- (Seh-)verstehen	Informationsentnahme und Aufklärung eines interkulturellen Missverständnisses anhand kurzer Filmsequenzen (vgl. p. 58).
Sprachmittlung	typisch deutsche Gegenstände/ Gewohnheiten für Austauschpartner/in erklären (z.B. Schultüte, p. 67)
Sprechen	Gegenstände beschreiben, Missverständnisse aufklären
Methodische Kompetenzen	Sprechen: ein Gespräch aufrechterhalten/ Nachfragen, eine Redemittelsammlung für den Austausch anlegen
Mögliche (Zusatz-) Materialien	Film: <i>Intouchables</i> (verschiedene Lebensstile in Frankreich, Thema Freundschaft) Flyer/ Programmhefte von deutsch-französischen Austauschprogrammen
Sprachliche Mittel	Grammatik: Indirekte Frage, Adverbien auf -ment, Inversionsfrage Wortschatz: Umschreibungen
Leistungsmessung	z.B. Lebensweisen in Frankreich und Deutschland vergleichen, eigene Gefühle ausdrücken und bewerten, ob ein Austausch in Frage kommt als Sprechprüfung möglich
Bezug zu vorangegangennem/ folgendem Unterricht	Planète collègue (À plus! 2, Unité 4) Chercher des corres en France (À plus! 2, Module 4)



« Bienvenue au Québec ! »

Mögliche Themen (centre d'intérêts)	<i>Le monde francophone: les régions et les pays; le mode de vie: les activités, les aventures et les rêves, l'histoire</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Kennenlernen der Frankophonie und der französischsprachigen Provinz Québec (Geografie, sprachliche Besonderheiten, Sehenswürdigkeiten, Geschichte, Kultur, berühmte Persönlichkeiten)
Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Lesen, Schreiben
Zusammenhängendes Sprechen	über die Geografie und Geschichte eines frankophonen Landes oder das Land, aus dem man kommt, sprechen. Recherche-Ergebnisse (z.B. über Québec) in eigenen Worten wiedergeben
Leseverstehen	Informationsentnahme aus kurzen Texten über die Kultur oder Geschichte Québecks.
Schreiben	Verfassen einer Präsentation über Québec (Vorstellen der Landschaft, Geografie, Geschichte, Sehenswürdigkeiten, Kultur, Traditionen).
Sprachmittlung	einer französischsprachigen Website Informationen entnehmen und für eine mit der Familie geplante Reise nach Québec wichtige Informationen auf Deutsch wiedergeben
Methodische Kompetenzen	Lesen: einen Text nach bestimmten Informationen absuchen/ einem Text die wichtigsten Informationen entnehmen
Mögliche (Zusatz-) Materialien	Authentisches Informationsmaterial über Québec.
Sprachliche Mittel	Wortschatz: Thema „Geographie“ Grammatik: venir/ être + Ländernamen, <i>mise en relief</i> , Frage mit Präposition und Fragewort, Komparativ/ Superlativ des Adverbs
Leistungsmessung	z. B. Blogeintrag über Auslandsaufenthalt in Québec (Land, Lebensumfeld, Unterschiede) Leseverstehen: Informationsentnahme aus Blogeinträgen/ Erfahrungsberichten über Québec als Sprechprüfung möglich
Bezug zu vorangegangenem/ folgendem Unterricht	Voisins francophones d'Europe (À plus ! 3, Unité 1) Visages du Maroc (À plus ! 4, Unité 3)



« Vivre sa vie, vivre ensemble »

Mögliche Themen (<i>centre d'intérêts</i>)	<i>mon avenir, mes rêves, mon identité, les modes de vie : l'écologie, les traditions</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Französischsprachige Filme und Serien
Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)	Sprechen, Hör-/ Hör-Seh-Verstehen
zusammenhängendes Sprechen	Eigene Meinung/ Gefühle ausdrücken, etwas bewerten
interaktives Sprechen	Eine Diskussion zu einem Thema führen, ein Gespräch aufrechterhalten
Hör-/ Hör-Seh-Verstehen	Einen Film/ Radiobeitrag verstehen und darüber sprechen
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen: Vorbereitung auf das Hörverstehen Hörsehverstehen: Filmische Bildsprache zum Verstehen nutzen
Mögliche (Zusatz-) Materialien	Filme: „9.58“ de Louis Aubert (p. 108); „Golden Girl“ (p. 111).
Sprachliche Mittel	Wortschatz: Thema „Diskussion“ Grammatik: <i>subjonctif</i>
Leistungsmessung	z. B. Hör-Seh-/Hörverstehen: Entnahme von Informationen aus Radiosendungen, Filmen, Serien Schreiben: Diskussion einer gesellschaftlichen Fragestellung (z.B. Vegetarismus und Umweltschutz) als Sprechprüfung möglich
Bezug zu vorangegangennem/ folgendem Unterricht	Famille: les moments qui comptent (À plus! 2, Unité 3)