

Schuleigenes Curriculum für das Fach Französisch

Jahrgang 11

Von der Fachkonferenz Französisch für das **Schuljahr 2025 / 2026** beschlossen:

| | | | | |
|---|--|--------------|-----------------------------------|--------------|
| <i>Jahrgangsteam</i> | ECK, WAN | | | |
| <i>Anzahl der Klassenarbeiten</i> | 3 pro Schuljahr | | | |
| <i>Gewichtung im Zeugnis Mitarbeit zu Schriftlich</i> | 60:40 | | | |
| <i>Notenbereiche</i> | <u>i.d.R. für Tests</u> | | <u>i.d.R. für Klassenarbeiten</u> | |
| | bis 95% | sehr gut | bis 90% | sehr gut |
| | bis 85% | gut | bis 80% | gut |
| | bis 70% | befriedigend | bis 65% | befriedigend |
| | bis 50% | ausreichend | bis 50% | ausreichend |
| | bis 25% | mangelhaft | bis 25% | mangelhaft |
| | unter 25% | ungenügend | unter 25% | ungenügend |
| <i>Projekte</i> | Durchführung eines Projekts (vgl. KC) | | | |
| <i>Evaluierung des Curriculums</i> | Jährlich zur letzten FK des Schuljahres (vgl. Protokoll) | | | |
| <i>Module / Themen</i> | M 1: Rapports humains «A Paris» | | | |
| | M 2: La guerre et la paix | | | |
| | M 3: Rêves et désirs | | | |
| | M 4: Tournants | | | |
| | M 5: Régions de France | | | |



Erwartete Kompetenzen

| | |
|--|---|
| Interkulturelle kommunikative Kompetenzen | Prozess des interkulturellen Verstehens und Handelns (<i>savoir faire</i>) auf der Grundlage des Zusammenwirkens von Wissen (<i>savoir</i>), Einstellungen (<i>savoir être</i>) und Bewusstheit (<i>savoir comprendre</i>) (KC S. 15) |
| Text- und Medienkompetenz | Erlernen von Arbeitstechniken und Strategien zur Textrezeption und Textproduktion: Selbstständiges, zielbezogenes und kontextuelles Verstehen von Texten und Produktion eigener Texte unterschiedlicher Textsorten (KC. S. 17-19) |
| Funktionale kommunikative Kompetenzen | |
| Hör- und Hörsehverstehen | Verstehen authentischer Hör und Hörsehtexte: deren Hauptaussagen und Einzelinformationen und Einordnung dieser Informationen in thematische Zusammenhänge (KC S.20) |
| Leseverstehen | Verstehen authentischer Texte und Aufbau eines (umfassenden) Textverständnisses: Hauptaussagen und Einzelinformationen und Einordnung dieser Informationen in thematische Zusammenhänge (KC S.21) |
| An Gesprächen teilnehmen | Weitgehende flüssige Beteiligung an formellen und informellen Gesprächen (adressatengerecht und situationsangemessen); weitgehend spontanes und flexibles Interagieren in der jeweiligen Sprechsituation (KC S. 22) |
| Zusammenhängendes monologisches Sprechen | Weitgehend strukturierte und detaillierte Darstellung von Sachverhalten und Themen von fachlichem und persönlichem Interesse und Erläuterung des Standpunktes (KC S. 23) |
| Schreiben | Adressatengerechtes, situationsangemessenes und textsortenspezifisches Verfassen kohärenter Texte zu einem möglichst breiten Spektrum von Themen (KC S. 23) |
| Sprachmittlung | Adressatengerechte und situationsangemessene Sprachmittlung wesentlicher Inhalte authentischer Texte (KC S. 24) |
| Sprachbewusstheit (alle Module) | Förderung der Sensibilität von Reflexion über Sprache (z.B. Stil, Register etc.) (KC S. 25) |
| Sprachlernkompetenz (alle Module) | Förderung der bewussten Gestaltung des persönlichen Lernprozesses (KC S. 26) |



| | |
|--|---|
| Verfügbarkeit über sprachliche Mittel | Festigung und Einübung sprachlicher Kenntnisse und Wiederholung des grammatischen Grundinventars und Grundvokabulars der Sekundarstufe I (z.B. <i>participe présent</i> , Zeitenfolge der indirekten Rede; KC. S. 12) vgl. auch zur Orientierung KC S. 42 z.B. Lernen an Stationen (Auer-Verlag) |
| Fächerübergreif | Mögliche fächerübergreifende Themen: <i>Amour, bonheur, langue ...</i> |
| Projektorientierung | Ein Projekt ist durchzuführen, z.B. <i>La vie en BD</i> , <i>Simulation globale</i> , <i>Recherche Internet et exposé</i> , Fächerübergreifendes Arbeiten (KC S. 10) |



Rapports humains «A Paris»

| | |
|--|--|
| Inhalte | Individuelle Erlebnisse, Erfahrungen und Werte am Beispiel von Paris (KC S. 12-13) |
| Passepartouts | <i>rapports humains – amour - solidarité – valeurs – identité</i> |
| Mögliche Materialien | Die Materialien entsprechen dem erweiterten Textbegriff (KC S.9-10) Horizons (Oberstufe ab Kl. 11): Paris Basisdossier «Les jeunes» (Chap. 1-3 / Horizons) Basisdossier «Paris – ville décor, ville des cœurs» Basisdossier «Les rapports humains» Buch/DVD «M. Ibrahim et les fleurs du Coran» DVD «Paris je t'aime» DVD «Paris» DVD «Ensemble, c'est tout» Kurzgeschichten von Anna Gavalda |
| Leistungsmessung | Die Gesamtheit der Klausuren in der Einführungsphase umfasst die für die Qualifikationsphase relevanten Kompetenzen. |
| Text- und Medienkompetenz | Vorbereitung der Methoden zur Textrezeption und Textproduktion (S. KC S. 33-34) |
| Funktionale kommunikative Kompetenzen | |
| Hör- und Hörsehverstehen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 34-35) |
| Leseverstehen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 36) |
| Sprechen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen des monologischen und dialogischen Sprechens (KC S. 37 – 38) |
| Schreiben | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 39) |
| Sprachmittlung | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 40) |



La guerre et la paix

| | |
|--|---|
| Inhalte | Individuelle und kollektive Erlebnisse, Erfahrungen, Einstellungen und Werte und Konflikte; Entwicklung von Wertmaßstäben für eigenes und gesellschaftliches Handeln (KC S. 12-13) |
| Passepartouts | <i>le mal – le bonheur - rapports humains – solidarité – valeurs – - la lutte – la responsabilité</i> |
| Mögliche Materialien | Die Materialien entsprechen dem erweiterten Textbegriff (KC S.9-10) Horizons (Oberstufe ab Kl. 11): La France, L'Allemagne, l'Europe Basisdossier: «Grandes questions de l'existence» Basisdossier: «La France, l'Allemagne et l'Europe» Basisdossier: «Les rapports humains» BD «La guerre des tranchées» DVD «La Rafle» DVD «Effroyables jardins» DVD «Au revoir les enfants» DVD «Lacombe Lucien» DVD «Le dernier Métro» |
| Leistungsmessung | Die Gesamtheit der Klausuren in der Einführungsphase umfassen die für die Qualifikationsphase relevanten Kompetenzen. |
| Text- und Medienkompetenz | Vorbereitung der Methoden zur Textrezeption und Textproduktion (S. KC S. 33-34) |
| Funktionale kommunikative Kompetenzen | |
| Hör- und Hörsehverstehen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 34-35) |
| Leseverstehen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 36) |
| Sprechen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen des monologischen und dialogischen Sprechens (KC S. 37 – 38) |
| Schreiben | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 39) |
| Sprachmittlung | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 40) |



Rêves et désirs

| | |
|--|---|
| Inhalte | Bezüge zur Erfahrungswelt; Bezug zu historischen und kulturellen Phänomenen; Themen des Alltags und der Berufswelt (KC S. 12-13) |
| Passepartouts | <i>le mal – le bonheur – rapports humains – solidarité – valeurs – la lutte – la responsabilité</i> |
| Mögliche Materialien | Die Materialien entsprechen dem erweiterten Textbegriff (KC S.9-10) Horizons (Oberstufe ab Kl. 11): «Visions d`avenir» Antoine de Saint Exupéry: «Le petit prince» E. E. Schmitt : «Oscar et la dame rose» F. Lelord: «Hector ... » TV : «Publicité» Basisdossier : «La pub» <i>Récits fantastiques</i> ggf. Maupassant: <i>Récits</i> (vereinfachte Version) |
| Leistungsmessung | Die Gesamtheit der Klausuren in der Einführungsphase umfassen die für die Qualifikationsphase relevanten Kompetenzen. |
| Text- und Medienkompetenz | Vorbereitung der Methoden zur Textrezeption und Textproduktion (S. KC S. 33-34) |
| Funktionale kommunikative Kompetenzen | |
| Hör- und Hörsehverstehen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 34-35) |
| Leseverstehen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 36) |
| Sprechen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen des monologischen und dialogischen Sprechens (KC S. 37 – 38) |
| Schreiben | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 39) |
| Sprachmittlung | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 40) |



Tournants

| | |
|--|---|
| Inhalte | Themen des Alltages und der Berufswelt; individuelle Erlebnisse, Erfahrungen, Werte und Konflikte (KC S. 12-13) |
| Passepartouts | <i>tournants – l'identité – le mal – le bonheur – rapports humains – valeurs – la révolte – la responsabilité – indépendance – amour</i> |
| Mögliche Materialien | Die Materialien entsprechen dem erweiterten Textbegriff (KC S.9-10) Horizons (Oberstufe ab Kl. 11): «Le monde du travail» DVD: «Je vais bien, ne t'en fais pas.» DVD: «A la folie pas du tout» BD: «Tintin et les bijoux de la Castafiore» <i>romans policiers</i> |
| Leistungsmessung | Die Gesamtheit der Klausuren in der Einführungsphase umfassen die für die Qualifikationsphase relevanten Kompetenzen. |
| Text- und Medienkompetenz | Vorbereitung der Methoden zur Textrezeption und Textproduktion (S. KC S. 33-34) |
| Funktionale kommunikative Kompetenzen | |
| Hör- und Hörsehverstehen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 34-35) |
| Leseverstehen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 36) |
| Sprechen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen des monologischen und dialogischen Sprechens (KC S. 37 – 38) |
| Schreiben | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 39) |
| Sprachmittlung | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 40) |



Régions de France

| | |
|--|---|
| Inhalte | frankofone, kulturelle, gesellschaftliche, geographische Phänomene; Nachhaltigkeit (KC S. 12-13) |
| Passepartouts | <i>visions – valeurs – la responsabilité – engagement – bonheur</i> |
| Mögliche Materialien | Die Materialien entsprechen dem erweiterten Textbegriff (KC S.9-10) Écoute (Zeitschrift) Recherche Internet |
| Leistungsmessung | Die Gesamtheit der Klausuren in der Einführungsphase umfassen die für die Qualifikationsphase relevanten Kompetenzen. |
| Text- und Medienkompetenz | Vorbereitung der Methoden zur Textrezeption und Textproduktion (S. KC S. 33-34) |
| Funktionale kommunikative Kompetenzen | |
| Hör- und Hörsehverstehen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 34-35) |
| Leseverstehen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 36) |
| Sprechen | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen des monologischen und dialogischen Sprechens (KC S. 37 – 38) |
| Schreiben | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 39) |
| Sprachmittlung | Übungen zu ausgewählten Teilkompetenzen (KC S. 40) |