

# Schuleigenes Curriculum für das Fach Französisch

## Jahrgang 10

Von der Fachkonferenz Französisch für das **Schuljahr 2025 / 2026** beschlossen:

<i>Jahrgangsteam</i>	Hop, WAN			
<i>Anzahl der Klassenarbeiten</i>	3 pro Schuljahr			
<i>Gewichtung im Zeugnis Mitarbeit zu Schriftlich</i>	60:40			
<i>Vergleichsarbeiten</i>	nach Möglichkeit eine pro Schuljahr			
<i>Notenbereiche</i>	<u>i.d.R. für Tests</u>		<u>i.d.R. für Klassenarbeiten</u>	
	bis 95%	sehr gut	bis 90%	sehr gut
	bis 85%	gut	bis 80%	gut
	bis 70%	befriedigend	bis 65%	befriedigend
	bis 50%	ausreichend	bis 50%	ausreichend
	bis 25%	mangelhaft	bis 25%	mangelhaft
	unter 25%	ungenügend	unter 25%	ungenügend
<i>Projekte</i>	---			
<i>Evaluierung des Curriculums</i>	Jährlich zur letzten FK des Schuljahres (vgl. Protokoll)			
<i>Module / Themen</i>	M 1: Être jeune – entre aujourd’hui et demain M 2: Vous avez dit « Europe » ? M 3: Le monde des médias M 4 : L’Afrique subsaharienne francophone			



« Être jeune – entre aujourd'hui et demain »

<b>Mögliche Themen</b> (centre d'intérêts)	<i>Défi et visions : mon avenir, identités, engagement ; ma famille, mes amis</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Engagement von Jugendlichen in Frankreich; Sprachebenen; Lebenswirklichkeiten frz. Jugendlicher
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> (Schwerpunkte)	Leseverstehen, Schreiben
Interaktives Sprechen	z. B. discuter d'un film (court métrage : p. 28) ; parler de séries (p. 25) ; enregistrer un message-vidéo: le futur-moi (p. 31), décrire une personne (p.10, 23), présenter une association / initiative (p. 19)
Hör-(Seh)verstehen	z. B. comprendre un reportage (p. 19) ; Belle Gueule (court métrage; p. 28f.) ; Chanson de Suzane (p.27)
Leseverstehen	z. B. Le langage des jeunes (pp. 14-15), Une génération engagée (pp. 17-18), Ne transformez pas ma situation... (pp. 20-21)
Schreiben	z. B. Faire le portrait d'un personnage (pp. 10f. ; p. 23 ; p. 29) ; Ecrire un commentaire personnel (pp.13, 19)
Sprachmittlung	Projet sur le langage des jeunes (p.16)
Leseverstehen	z. B. comprendre et structurer / analyser (pp. 14, 17, 20, 24)
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Personenporträt; Kommentar verfassen; Textanalyse; Liedtextanalyse
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	„Belle Gueule“ (court métrage); Chanson: Suzane „La flemme“ ; Franz. Serie
<b>Sprachliche Mittel</b>	<u>Wortschatz</u> : décrire une personne; le français familier ; l'amitié et l'amour ; les charnières ; <u>Grammatik</u> : conditionnel passé et la condition irréal du passé ; pronoms possessifs ; lequel ; subjonctif/indicatif
<b>Leistungsmessung</b>	z. B. Personenporträt verfassen z. B. commentaire personnel verfassen
<b>Bezug zu vorangegangenem/ folgendem Unterricht</b>	Jahrgang 9 Unité 1 « Projets de vie »



### Vous avez dit « Europe » ?

<b>Mögliche Themen</b> (centre d'intérêts)	<i>s'engager et travailler en Europe, évènements culturels et sportifs en Europe, l'histoire, migration vers l'Europe</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Nebenjobs in Frankreich; Austausch- und Arbeitsprogramme der EU
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> (Schwerpunkte)	Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben
Zusammenhängendes Sprechen	z. B. présenter un lieu (pp. 52-53); discuter (p. 49); présenter un exemple de coopération (p.42), faire des hypothèses, analyser une scène (pp. 50-51) ; expliquer (p. 44) ; commenter (p. 43)
Interaktives Sprechen	z. B. discuter (p. 36, 51), mener un débat (p. 45)
Hör-(Seh)verstehen	z. B. « Un an à l'étranger » (p. 40), « 12000 kilomètres... » (p. 36), La France en VO (p. 41) ;
Leseverstehen	z. B. « Les chantiers internationaux » (pp. 37-38), « La coopération franco-allemande » (p. 42) ; « Unis par le sport » (p.43)
Schreiben	z. B. argumentatives und kreatives Schreiben (pp.37, 39, 45)
<b>Methodische Kompetenzen</b>	seinen Stil verbessern; rédiger un commentaire personnel; présenter un lieu / un évènement / un projet
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	„Yasmina“ (court métrage)
<b>Sprachliche Mittel</b>	<u>Wortschatz</u> : Wortfelder zu <i>stages, études, compétition, embauche</i> ; Redemittel Berufs- und Studieninformationen <u>Grammatik</u> : <i>gérondif, passif</i> , Ersatzformen des Passivs, <i>subjonctif</i>
<b>Leistungsmessung</b>	z. B. commentaire personnel
<b>Bezug zu vorangegangenem/ folgendem Unterricht</b>	A plus 3: Unité 3 (amitié franco-allemande)



« Le monde des médias »

<b>Mögliche Themen</b> (centre d'intérêts)	<i>les réseaux sociaux et leurs effets, entre info et intox, communiquer, se divertir ; les relations humaines</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Lebenswirklichkeiten und -entwürfe frankophoner Jugendlicher; französischsprachige Medien; Paris in den Medien
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> (Schwerpunkte)	Hör-/Hörsehverstehen, Sprechen
Hör-/Hörsehverstehen	z. B. Soprano: « Mon précieux » (pp. 58-59) ; Les réseaux sociaux... (p. 62) ; « Haut les cœurs » (court métrage) (p. 63) ; Comment vous informez-vous ? (p. 65)
Lesen	z. B. « Comment les réseaux... » (pp. 60-61) ; « Quand info devient... » (pp. 66-67) ; La série « Emily in Paris... » (pp. 69-71)
Schreiben	z. B. monologue intérieur (p.64); critique de série (p. 72)
Sprechen	z. B. discuter (pp. 59, 68), commenter (pp. 61, 62), prise de position (p. 65), « Quand info devient... » (pp. 66-68) ; La série « Emily in Paris... » (pp. 69-71)
Sprachmittlung	« Der Postillon » (p. 68)
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Stilverbesserung mit Relativsätzen, Filmsequenzen analysieren, eine Kritik schreiben
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	Chanson: Soprano „Mon précieux“, Kurzfilm « Haut les cœurs », ggf. Film-/Seriensequenzen, frankoph. Medien
<b>Sprachliche Mittel</b>	<u>Wortschatz</u> : Themenwortschatz médias, valeur, identité, avenir, Gefühle und Bewertungen, Filmanalysevokabular in Grundzügen <u>Grammatik</u> : Révisions: Pronomen, Relativsätze, Verneinung
<b>Leistungsmessung</b>	Sprechprüfung u. a. zu Medien und sozialen Netzwerken; Schreiben: eine Kritik schreiben; einen inneren Monolog schreiben
<b>Bezug zu vorangegangenem/ folgendem Unterricht</b>	A plus 4 Unité 2 « La publicité française »



« L'Afrique subsaharienne francophone »

<b>Mögliche Themen</b> (centre d'intérêts)	<i>la francophonie : géographie, politique, culture, société ; engagement, identité ; vivre en campagne / en ville</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Afrikanische Partikularitäten, la tradition orale africaine (des contes)
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> (Schwerpunkte)	Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung
Lesen	z. B. « Moi, migrant clandestin... » (pp. 82-84), « L'arbre à palabres... » (pp. 85-88), « Le foot africain... » (pp. 89-91),
Schreiben	z. B. écrire un flyer (p. 88), écrire un résumé (p. 91), écrire un commentaire (pp. 88, 91, 96) ; faire la médiation (p.93, 96)
Sprechen	z. B. parler d'une émission de radio (p. 85), parler d'une habitude (p. 82)
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Ecrire un résumé, faire une médiation, présenter un pays (rév.), présenter une personne (rév.), rédiger le texte d'un flyer ;
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	extrait de « Moi, migrant clandestin de 15 ans » ; « Wallay » (film) ; frankophone Podcasts aus Afrika ;
<b>Sprachliche Mittel</b>	<u>Wortschatz</u> : Themenwortschatz Engagement, kulturelle Diversität und Migration; Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular, auf soziokulturelles Orientierungswissen bezogener Wortschatz <u>Grammatik</u> : indirekte Rede der Vergangenheit, satzverkürzende Infinitivkonstruktionen, <i>subjonctif</i> (nach Konjunktion)
<b>Leistungsmessung</b>	z. B. Résumé, Sprachmittlung (F-D)
<b>Bezug zu vorangegangenen/ folgendem Unterricht</b>	A plus 4, Unité 3, Volet 1 (Maroc) A plus 3 (andere Länder der Frankophonie)